



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8»

Согласовано Педсовет Протокол №1 от 29.08.2023	Утверждаю Приказ № <u>239</u> от <u>16.09</u> 2023 и.о. директора школы:  Н.П.Мельничук 
--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ШКОЛА БУДУЩЕГО ПЕРВОКЛАССНИКА»

СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Уровень освоения: ознакомительный
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год
Автор –составитель: Игнатъева Елена Юрьевна

г. Великий Новгород
2023- 2024 учебный год

Пояснительная записка

Переход от дошкольного детства к школьному – один из самых ответственных этапов человеческой жизни. Для дошкольника адаптация к переменам требует огромного напряжения всех жизненных сил, перестройки работы организма.

В этот период задача всех окружающих ребенка взрослых (родителей, воспитателей, учителей) - обеспечить благоприятные условия для всесторонней полноценной подготовки дошкольника к обучению в школе.

Программа по дошкольной подготовке «Школа будущего первоклассника» имеет **социально-гуманитарную направленность**. Обеспечивает познавательное, физическое, эмоциональное и социальное развитие детей, способствующее их общему развитию.

Актуальность данного курса определяется тем, чтобы вчерашний дошкольник мог безболезненно включиться в новые для него отношения и новый (учебный) вид деятельности. Ребенок к школе должен быть зрелым не только в физиологическом и социальном отношении, но достичь определенного уровня умственного и эмоционально-волевого развития. Учебная деятельность требует необходимого запаса знаний об окружающем мире, сформированности элементарных понятий. Ребенок должен владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. Важно положительное отношение к учению, способность к саморегуляции поведения и проявления волевых усилий для выполнения поставленных задач. Не менее важным являются навыки речевого общения, развитие мелкой моторики руки и зрительно-двигательной координации.

Педагогическая целесообразность программы заключается в соблюдении принципов постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельного подхода, возрастного и индивидуального подхода. Она может быть использована для детей, не посещающих детский сад.

Программа предусматривает развитие психических процессов: умение мыслить логически, способность действовать в уме, запоминать, развиваются внимание и воображение. Эти навыки будут служить основой не только для обучения языку и математическим навыкам, но и станут фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем периоде в школе. Овладев перечисленными качествами, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы будет приносить радость и удовольствие.

Новизна программы заключается в комплексном содержании занятий. Содержание материала подчиняется общедоступности, излагается в игровой и занимательной форме, учитывает особенности психологии и физиологии современного дошкольника. Занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов. В ходе специальных занятий дети научатся использовать простые и сложные логические операции при решении поставленных задач. Все задания и упражнения в каждой теме расположены так, что степень их сложности постоянно возрастает, поэтому желательно придерживаться данной программы, не нарушая последовательности.

Уровень освоения программы: ознакомительный.

Цели и задачи образовательной программы:

Цель: способствовать общему развитию ребенка, формируя предпосылки учебной деятельности.

Задачи:

1. Развитие познавательных психологических процессов у детей (внимание, память, восприятие, мышление, воображение).
2. Развитие устной речи.
3. Знакомство с буквами русского алфавита
4. Подготовка к освоению грамоты путем формирования фонетического восприятия и слуха.
5. Формирование элементарных арифметических и геометрических представлений.
6. Развитие мелкой моторики рук.
7. Социализация детей и их психологическая подготовка к обучению в школе.

Возраст детей:

Программа ориентирована для детей 6-7 лет, будущих первоклассников, наполняемость группы не более 15 человек. Между администрацией школы и родителями или, лицами их заменяющими, заключается договор на образовательные услуги.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на один год обучения.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю (суббота) по 3 занятия. Продолжительность одного занятия 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Учебный план.

№ п/п	Название курса	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1.	Обучение грамоте и развитие моторики руки	2 ч.	60 ч

2.	Математика	1 ч	30 ч
----	------------	-----	------

При проведении занятий используются следующие **формы работы**: индивидуальная, работа в парах, работа в группах, самостоятельная работа.

Методическое оснащение программы: Обучение грамоте и развитие моторики руки Е. Астафьева «Играем, пишем, читаем» (рабочая тетрадь по ФГОС в 2 частях)

Математика Л. Петерсон, Н. Холина «Раз- ступенька, два- ступенька» (рабочая тетрадь в 2 частях)

Планируемые результаты:

- обеспечение психического и физического развития детей на том уровне, который необходим для их включения в учебную деятельность;
- сокращение адаптационного периода при поступлении ребёнка в школу;
- коррекция проблем дезадаптации у некоторых детей;
- обеспечение единых стартовых возможностей будущих первоклассников.

Содержание программы и тематическое планирование по курсу

Математика

Основной задачей обучения математике является обеспечение начальной математической подготовкой учащихся. Детям предстоит научиться распознавать свойства предметов и геометрические фигуры; научиться правильно называть и обозначать числа, понимать смысл арифметических действий и отношений.

Программой предусмотрено изучение пространственных отношений между предметами, выделение из группы предметов один в соответствии с обозначенными свойствами: цвет, величина, форма, назначение. Перед учителем стоит цель научить детей правильно называть эталонные свойства предметов и правильно воспринимать эти свойства, а так же определять местоположение предметов в пространстве.

Основу начального курса математики составляют представление о натуральном числе и 0, (числа от 1 до 10).

Раскрытие смысла арифметических действий связано с решением простых задач. Задачи являются богатейшим материалом, на котором будет решаться важнейшая задача математики – развитие мышления и творческой активности учащихся.

Неотъемлемая часть обучения математике является развитие высших психических процессов. В связи с этим в курс обучения математике включены элементы логики.

Особое значение при изучении математики имеет игровая деятельность детей на занятиях.

Задачи обучения математике:

1. Научить детей считать в прямом и обратном порядке, соотносить количество предметов с числом, научить различать и называть цифры в пределах 10, устанавливать равенства и неравенства.
2. Учить определять предметы по размеру, различать цвет, распределять предметы в возрастающем и убывающем порядке
3. Знакомить с геометрическими фигурами. Учить конструированию с этими фигурами
4. Развивать умение ориентироваться в пространстве
5. Развивать мыслительные операции.

Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол. часов	Дата
1	Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др.	1	
2	Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.	1	
3	Обозначения отношений равенства и неравенства. Сравнение	1	
4	Установление равно-численности двух групп с помощью составления пар (равно – не равно).	1	

5	Отношение: часть – целое. Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое.	1	
6	Пространственные отношения: справа, слева.	1	
7	Пространственные отношения: на, над, под.	1	
8	Сравнение двух групп предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства	1	
9	Установление равно-численности двух групп с помощью составления пар (больше на... - меньше на...).	1	
10	Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого.	1	
11	Пространственные отношения: между, посередине. Ориентировка на листе бумаги в клетку.	1	
12	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один – много.	1	
13	Число 1 и цифра 1. Натуральное число как результат счета и измерения.	1	
14	Число 2 и цифра 2. Пара	1	
15	Формирование представлений о точке и линии	1	
16	Представление об отрезке, прямой, луче.	1	
17	Число 3 и цифра 3. Образование следующего числа путём прибавления единицы	1	
18	Формирование представлений о замкнутой и незамкнутой линиях.	1	
19	Формирование представлений о ломаной линии и многоугольнике.	1	
20	Число 4 и цифра 4. Сравнение чисел на наглядной основе.	1	
21	Число 5 и цифра 5. Поиск нарушения закономерности.	1	
22	Число 6 и цифра 6. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.	1	
23	Число 7 и цифра 7. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.	1	
24	Число 8 и цифра 8. Название, последовательность и обозначение чисел цифрами.	1	
25	Число 9 и цифра 9. Состав чисел первого десятка.	1	
26	Число 0 и цифра 0. Состав чисел первого десятка.	1	
27	Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.	1	
28	Знакомство с геометрическими фигурами. Конструирование фигур из палочек.	1	

К ЗАВЕРШЕНИЮ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ ДЕТИ ДОЛЖНЫ:**Количество и счет.*****Дети должны знать:***

- Название чисел в пределах 10;
- Соседей чисел в пределах 10

Дети должны уметь:

- называть числа в прямом и обратном порядке;
- соотносить цифру и число предметов;
- правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;
- сравнивать числа в пределах 10;
- устанавливать, какое число больше (меньше) другого;

Величина.***Дети должны уметь:***

- сравнивать предметы разные по величине (длине, ширине, высоте);
- выражать словами, какой предмет больше (меньше), длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже);
- сравнивать до 10 предметов, различных по величине;
- измерять длину предметов с помощью условной единицы.

Ориентировка в пространстве.***Дети должны уметь:***

- выражать словами месторасположение предметов по отношению к себе и другим предметам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги.

Содержание программы и тематическое планирование по курсу «Обучение грамоте и развитие моторики руки».

Курс «Обучение грамоте и развитие моторики руки» решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, письму и ведет работу по совершенствованию устной речи.

Программа направлена на общее развитие ребенка, посредством которого создается основа для успешного изучения русского языка.

Содержание курса позволяет организовать работу по трем направлениям: подготовка к обучению чтению, подготовка к обучению письму и развитие связной речи.

При подготовке к обучению грамоте формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение, ее особенности.

Подготовка к обучению чтению построена на развитии фонематического слуха детей, на отчетливом и ясном произношении звуков, слогов, слов, на выделении предложений и слов из речи. Большое место занимает работа над звуковым анализом слова и подготовкой к освоению механизма чтения. В программе предусмотрены словарная работа в виде слов для звукового анализа, а так же развития активного словарного запаса путём работы над лексическим значением слов.

Если при подготовке к обучению чтению и при работе над совершенствованием связной речи в основе лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письма преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму – процесс довольно сложный, т.к., кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки, развиты координация движения, восприятие, внимание, память, мышление.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета так, что складывающийся в их сознание образ носит весьма неполный характер. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предполагает систему упражнений для подготовки к письму путём выполнения штриховки в разных направлениях и видах, раскрашивании, конструирования букв из различного материала с обязательным проведением пальчиковой гимнастики.

Развитие связной речи – неотъемлемая часть подготовки детей к чтению и письму. Развитие связной речи происходит посредством обогащения и совершенствования грамматического строя языка ребенка. Осуществляется

переход от ситуационной к конкретной форме речи; на данном этапе возрастает регулирующая функция речи в поведении ребенка, формируется внутренняя речь, которая становится основой речевого мышления, начинается осознанная работа над словарным составом речи и звуковым составом слова, ведется подготовка к чтению и письменной речи.

Таким образом, курс «Обучение грамоте и развитие мелкой моторики рук» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствованию связной речи ребенка.

В планировании представлены элементы двух разделов «Обучение грамоте» и «Развитие моторики». Предусмотрены слова для проведения словарной работы, которая заключается в выделении необходимого звука, проведении лексической работы, составлении словосочетаний, предложений и другой работы, направленной на развитие речи воспитанников.

Календарный учебный график

№ зан.	Тема занятия		Кол-во часов
	Элементы грамоты	Элементы развития мелкой моторики	
1	Речь вокруг нас. Речь устная и письменная	Правила раскрашивания.	2
2	Звуки вокруг нас. Выделение звуков в словах.	Знакомство с правилами штриховки. Штриховка рисунков в различных направлениях.	2
3	Гласные звуки. Знакомство со звуком [а], буквой А. <i>Словарная работа: аист, акула.</i>	Штриховка и раскрашивание буквы А, а. Конструирование буквы А.	2

4	<p>Знакомство со звуком [у], буквой У. В мире звуков и букв</p> <p><i>Словарная работа: ухо</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание буквы У, у.</p> <p>Конструирование буквы.</p>	2
5	<p>Знакомство со звуком [о], буквой О. Игры со звуками</p> <p><i>Словарная работа: овощи</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание буквы О, о.</p> <p>Конструирование буквы О.</p>	2
6	<p>Знакомство со звуком [и], буквой И. В мире звуков и букв</p> <p><i>Словарная работа: иглы</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание буквы И, и.</p> <p>Конструирование буквы И.</p>	2
7	<p>Знакомство со звуком [м, м'], буквой М, м.</p> <p>Составление слогов с изученными буквами.</p> <p><i>Словарная работа: малица, медведь</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание буквы М, м.</p> <p>Конструирование буквы М.</p>	2
8.	<p>Знакомство со звуком [п, п'], буквой П, п.</p> <p>Составление слогов и слов с изученными буквами.</p> <p><i>Словарная работа: песок, парта</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание буквы П, п.</p> <p>Конструирование буквы П</p>	2

9.	<p>Знакомство со звуком [т, т'], буквой Т, т. Составление слогов и слов с изученными буквами. Ударение.</p> <p><i>Словарная работа: тень</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание буквы Т, т. Конструирование буквы Т.</p>	2
10.	<p>Знакомство со звуком [к, к'] буквой К, к. Составление слогов и слов с изученными буквами.</p> <p><i>Словарная работа: куропатка, кит</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание буквы К, к. Конструирование буквы К</p>	2
11.	<p>Знакомство со звуком [х, х'], буквой Х, х. Составление слогов, слов и предложений с изученными буквами</p> <p><i>Словарная работа: хорей</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание буквы Х, х. Конструирование буквы Х.</p>	2
12.	<p>Знакомство со звуком [с, з, с', з'], буквой С, с, З, з. Составление слогов и слов с изученными буквами.</p> <p><i>Словарная работа: слон, зебра, зонт</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание буквы С, с, З, з. Конструирование букв С, З</p>	2
13	<p>Согласные звуки. Мягкие и твёрдые согласные звуки. Знакомство со звуком [н, н'], буквой Н, н. Понятие о слоге. Составление слогов с изученными буквами.</p> <p><i>Словарная работа: нарты, ненец («человек»)</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание буквы Н, н. Конструирование буквы Н.</p>	2

14	<p>Знакомство со звуком [ы], буквой ы. Игра «Найди букву»</p> <p><i>Словарная работа: дым</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание буквы ы.</p> <p>Конструирование буквы ы.</p>	2
15	<p>Знакомство со звуком [б, б'], буквой Б, б.</p> <p>Составление слогов и слов с изученными буквами.</p> <p><i>Словарная работа: барабан, бегемот</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание буквы Б, б.</p> <p>Конструирование букв Б,П</p>	2
16	<p>Знакомство со звуком [л, л'], буквой Л, л.</p> <p>Составление слогов изученными буквами.</p> <p><i>Словарная работа: лошадь, лемминг</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание буквы Л, л.</p> <p>Конструирование буквы Л.</p>	2
17	<p>Знакомство со звуком [ж, ш] буквой Ж, ж, Ш, ш.</p> <p>Составление слогов и слов с изученными буквами.</p> <p><i>Словарная работа: шмель, жираф</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание буквы Ж, ж, Ш, ш.</p> <p>Конструирование букв Ж, Ш</p>	2
18	<p>Знакомство со звуком [в, в', ф, ф'], буквой В, в, Ф, ф.</p> <p>Составление слогов и слов с изученными буквами.</p> <p><i>Словарная работа: выдра, волк, филин, фонарь</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание буквы В, в, Ф, ф.</p> <p>Конструирование букв В,Ф</p>	2
19	<p>Знакомство со звуком [д, д'], буквой Д, д.</p> <p>Составление слогов и слов с изученными буквами. Ударение.</p> <p><i>Словарная работа: день, дно</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание буквы Д, д.</p> <p>Конструирование буквы Д.</p>	2

20	<p>Знакомство со звуком [г, г'] буквой Г, г. Составление слогов и слов с изученными буквами. <i>Словарная работа: куропатка, кит, гусь, гиля</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание буквы Г, г. Конструирование буквы Г</p>	2
21	<p>Знакомство со звуком [р, р'], буквой Р, р. Составление слогов с изученными буквами. Понятие о слове. Составление слов с изученными буквами. <i>Словарная работа: рак, река</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание буквы Р, р. Конструирование буквы Р.</p>	2
22	<p>Знакомство со звуком [й], буквой Й, й. Составление слогов, слов и предложений с изученными буквами. <i>Словарная работа: йогурт, попугай</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание буквы Й, й. Конструирование буквы Й.</p>	2
23	<p>Знакомство со звуком [э], буквой Э, э. Составление слогов, слов и предложений с изученными буквами. <i>Словарная работа: эхо</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание буквы Э,э. Конструирование буквы Э.</p>	2

24	<p>Буквы е, ё. Составление слогов, слов и предложений с буквой е,ё.Сравнение в произношении и написании.</p> <p><i>Словарная работа: енот, ёж</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание буквы Е,Ё, е,е. Конструирование буквы Е,Ё.</p>	2
25	<p>Буква я. Составление слогов, слов, предложений с буквой я.</p> <p><i>Словарная работа: як</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание буквы Я, я. Конструирование буквы Я.</p>	2
26	<p>Буква ю. Составление слогов, слов и предложений с буквой ю.</p> <p><i>Словарная работа: юнга</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание буквы Ю, ю. Конструирование буквы Ю.</p>	2
27	<p>Знакомство со звуком [ц, ц'], буквой Ц, ц. Составление слогов, слов и предложений с изученными буквами.</p> <p><i>Словарная работа: цапля</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание букв Ц,ц. Конструирование букв Ц,.</p>	2
28 - 30	<p>Знакомство со звуком [ч,щ], буквой Ч, ч,Щ,щ. Составление слогов, слов и предложений с изученными буквами.</p> <p><i>Словарная работа: черепаха</i></p>	<p>Штриховка и раскрашивание буквы Ч, ч,Щ,щ. Конструирование буквы Ч,Щ.</p>	3

К ЗАВЕРШЕНИЮ ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ ДЕТИ ДОЛЖНЫ:

- правильно произносить все звуки;

- выделять из слов звуки, определять их место в слове (вначале, в середине, в конце);
- отчетливо и ясно произносить слова;
- произносить слова по слогам;
- выделять слова и предложения из речи;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- раскрывать смысл несложных слов
- давать описания знакомого предмета;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки рисунков, поделок; открытые занятия для родителей
- наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые, а также беседы с родителями.
- ответы на вопросы по тексту, иллюстрирование текста.
- взаимодействие в коллективе: игры, наблюдение.
- диагностика на предмет готовности к школьному обучению

Оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов.

Методика И. Аргинской «Рисование бус»

Назначение задания: выявить количество условий, которые может удержать ребёнок в процессе деятельности при восприятии задания на слух; способность к самоконтролю.

Организация работы. Задание выполняется на отдельных листах с рисунком кривой изображающей нитку.

У каждого ребёнка должно быть шесть разноцветных карандашей (синий обязателен) Работа состоит из двух частей:

- 1) выполнение задания (рисование бус);
- 2) самоконтроль и в случае необходимости перерисовывание бус.

Инструкция к 1-й части задания (повторяется два раза):

«У каждого из вас на листочке нарисована нитка. На этой нитке нужно нарисовать пять круглых бусин. Все бусины должны быть разного цвета. Средняя бусина должна быть синей. Начинайте рисовать».

Инструкция ко 2-й части задания:

«Сейчас я ещё раз расскажу, какие нужно было нарисовать бусы, а вы проверьте свои рисунки – всё ли сделано правильно. Кто заметит ошибку, сделает ниже правильный рисунок. Слушайте внимательно». (Условие задания повторяется ещё раз медленно, каждое условие выделяется голосом.)

Оценка задания (оценивается лучший вариант)

4-й уровень: задание выполнено правильно, учтены все четыре условия: количество бусин (пять), их форма (круглая или близкая к круглой), использование пяти разных цветов, фиксированный цвет средней бусины;

3-й уровень: учтены три условия;

2-й уровень: учтены два условия;

1-й уровень: учтено одно условие.

Оценка самоконтроля

4-й уровень: а) задание сразу выполняет правильно; б) при повторном выполнении ошибки исправляет правильно и полно;

3-й уровень: при повторном выполнении исправляет не все допущенные ошибки;

2-й уровень: а) при повторном выполнении ни одну из допущенных ошибок не устраняет; б) при повторном выполнении допускает одну или несколько ошибок;

1-й уровень: при наличии ошибок к заданию не возвращается.

Методика Н. Я. Чутко «Раскрашивание фигур»

Назначение задания: выявить умения классифицировать наглядный материал (геометрические фигуры) по самостоятельному найденному основанию.

Организация работы. Детям раздаются листы с нарисованными треугольниками. Перед каждым ребёнком лежит шесть цветных карандашей.

Инструкция:

«Вы много раз рисовали и раскрашивали разные фигуры. Сейчас внимательно рассмотрите эти фигуры и мысленно разделите их на несколько групп так, чтобы в каждой группе были одинаковые фигуры. Фигуры каждой группы нужно закрасить одинаковым цветом. Сколько найдёте групп одинаковых фигур, столько и понадобится вам разных цветных карандашей. Цвет выбираете сами». (Задание повторяется дважды.)

Оценка задания

4-й уровень: классификация выполнена – выделены три группы треугольников (3 равнобедренных треугольника, 3 равносторонних и 3 прямоугольных – названия треугольников даются для учителя);

3-й уровень: допущена одна ошибка (неразличение одинаковых фигур в прямом и перевёрнутом положении или неразличение одинаковых фигур в прямом и зеркальном положении);

2-й уровень: допущены две ошибки (неразличение одинаковых фигур в прямом и перевёрнутом положении и в прямом и зеркальном положении);

1-й уровень: а) допущены три ошибки (неразличение одинаковых фигур в прямом и перевёрнутом положении, в прямом и зеркальном положении, а также неразличение разных треугольников); б) бессмысленное хаотическое раскрашивание фигур.

Тест на произвольную сферу. Домик Н.И. ГУТКИНОЙ

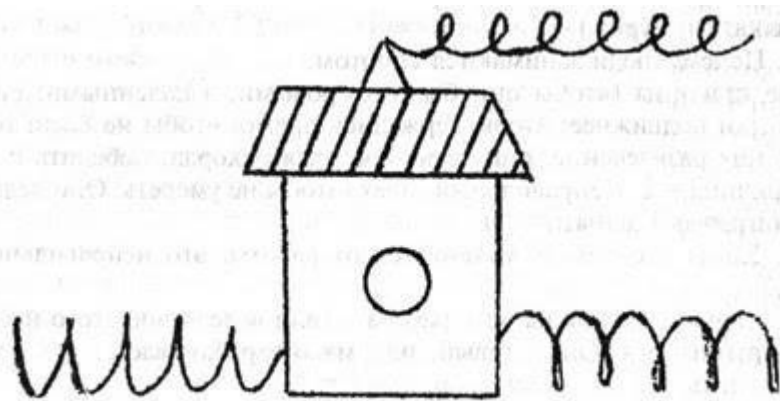
Методика служит для диагностики уровня развития произвольной сферы и может использоваться при определении готовности детей к школьному обучению. Рассчитана на детей 5-10 лет.

Методика представляет собой задание на срисовывание картинки, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв.

Задание позволяет выявить: умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец; умение скопировать его.

Эти умения предполагают определенный уровень развития произвольного внимания; пространственного восприятия; сенсо-моторной координации и тонкой моторики руки.

Перед ребенком кладется лист с "домиком". Педагог обращается к ребенку: "Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы рисунок был точно такой же, как этот образец. Если ты что-то не так нарисуешь, то стирать ластиком нельзя. Надо поверх неправильного рисунка или рядом правильно нарисовать. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе".



ХОД ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

Перед выполнением задания педагог обращается к детям со словами: "Перед вами лежит лист бумаги и карандаш". На этом листе их просят нарисовать точно такую картинку, какую они видят на рисунке.

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Обработка экспериментального материала производится путем подсчета баллов, начисляемых за ошибки. В качестве ошибок рассматриваются:

- а) отсутствие какой-либо детали рисунка (забор, дым, труба, крыша, окно, основание домика) — *4 балла*;
- б) увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка (баллы начисляются за каждую деталь) - *3 балла*;
- в) неправильно изображенный элемент (колечки дыма, забор - правая и левая стороны, штриховка на крыше, окно, труба) - *2 балла*. Элемент оценивается в целом. Если часть его скопирована верно, то начисляется *1 балл*. Количество элементов в детали рисунка не учитывается;
- г) неправильное расположение деталей в пространстве (забор не на общей с основанием домика линии, смещение трубы, окна и т.д.) — *1 балл*;
- д) отклонение прямых линий более чем на 30° от заданного направления (перекос вертикальных и горизонтальных линий, заваливание забора) - *1 балл*;

е) разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (за каждый разрыв) - *1 балл*. В том случае, если линии штриховки на крыше не доходят до ее линии, *1 балл* ставится за всю штриховку в целом;
ж) если одна линия заходит за другую (за каждое залезание), то ставите - *1 балл*. Штриховка крыши оценивается в целом;

з) безошибочное копирование рисунка — *0 баллов*. За хорошее выполнение рисунка выставляется "0". Таким образом, чем хуже выполнено задан* тем выше полученная испытуемым суммарная оценка. Итак, *0 баллов* - хорошо развито произвольное внимание; *1-2 балла* — среднее развитие произвольного внимания; *больше 4 баллов* — слабое развитие произвольного внимания. Требуется учитывать возраст испытуемого. Пятилетние дети почти не получают оценку "0", если же испытуемый в 10 лет получает более 1 балла, то это свидетельствует о неблагополучии в развитии

Отличительные особенности программы.

Занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов. В ходе специальных занятий дети научатся использовать простые и сложные логические операции при решении поставленных задач. Все задания и упражнения в каждой теме расположены так, что степень их сложности постоянно возрастает, поэтому желательно придерживаться данной программы, не нарушая последовательности.

Одним из основных разделов данной программы является формирование фонетического восприятия и слуха. Подготовка детей к обучению грамоте способствует уточнению представлений о звуковом составе языка, содействует усвоению навыков фонетического анализа слов.

Для нормального протекания процесса овладения чтением необходимо, чтобы ребенок умел дифференцировать звуки в произнесенном на слух слове, производить анализ звуковой структуры слова.

Работа с детьми по формированию звуковой стороны речи направлена на закрепление навыков правильного и отчетливого произношения всех звуков родного языка (изолированных, в словах, в фразовой речи), формирование фонематического восприятия. Развитие голосового аппарата, совершенствование интонационной выразительности речи, отработку речевого дыхания.

В программе «Школа будущего первоклассника» уделяется достаточно времени для развития мелкой моторики,

используя приемы:

- игры с мелкими предметами, крупой, палочками.
- шнуровки;
- изображение пальчиками букв, фигур, птиц;
- графические упражнения

Основной задачей является подготовка детей к меняющимся условиям их жизни, а именно подготовка их без страха идти в школу. В разработанной программе предполагается: развитие фонематического слуха детей, обучение детей чтению слогов, подготовка базы для успешного овладения навыков написания букв, обогащение детей живыми впечатлениями от окружающей действительности, получаемые детьми в процессе занятий, овладение элементарными арифметическими и геометрическими знаниями, обеспечение общего развития детей путем углубления содержания изучаемого материала.

Одним из этапов занятий детей в объединении является диагностика развития психологических параметров детей, обуславливающих успешное обучение в школе, а именно – коммуникативность, усидчивость, память, внимание, логическое мышление, обобщение и другие интеллектуальные характеристики. Диагностика проводится на начальном этапе обучения и при его завершении.

Занятия по обучению грамоте строятся на принятом в русской методике аналитико-синтаксической звукобуквенной методике и закреплении работой по развитию речи на основных ее уровнях – звук (звуковая культура), слова, предложения, связное высказывание. Для этого используются следующие приемы:

- давать детям задания по определению на слух места звука в слове;
- предлагать детям называть слова, в которых встречается определенный звук;
- подбирать к схеме слова с заданным звуком и т.д.

Буквы изучаются по блокам:

I блок – гласные звуки (а, о, у, ы, и, э)

II блок – сонорные согласные (л, м, н, р)

III блок – звонкие-глухие согласные (г-к, д-т, з-с, б-п, ж-ш, в-ф)

IV блок – шипящие согласные (ч, щ) и ц

V блок – йотированные гласные (я, ё, е, ю)

VI блок – ь, ь

Использование игровых приемов при обучении грамоте

Знакомство с неречевыми звуками.

Начинается работа со знакомства с неречевыми звуками. На этом этапе даётся понятие "звук".

- сначала даются звуки сильно контрастные по звучанию (дудка-барабан);
- затем звуки близкие по звучанию (большой бубен - маленький бубен);
- узнавание и дифференциация различных шумов (шуршание бумаги, фольги; стук карандашей, ручек, ложек).

Предлагаемые игры:

- «Услышишь – хлопни»;
- «Узнай, что звучит?»;
- «Где звучит колокольчик?»;
- «Покажи картинку»;
- «Громко – тихо»;
- «Кто сказал?».

На этом этапе проводится работа по делению слов на части (слоги), дети определяют количество частей (слогов) через хлопки, шаги, сгибание пальцев, приседание.

Используются игры, в соответствии с лексической темой, например, при изучении темы "Овощи" мы делим на слоги слова: лук, капуста, кабачок, перец

Знакомство с гласными звуками.

Предлагаемые игры:

«Назови первый звук в словах: аист, автобус, уши, Ира, обруч».

- «Назови последний звук в словах: зима, сапоги, дорога».
- "Назови слова со звуком [а], [о] и т.д."

После знакомства со звуками ведется работа по дифференциации гласных, для уточнения артикуляции и умения слышать данный звук:

- "Разложи картинки": подарим кукле Оле картинки, в название которых есть звук [о], а Ане - звук [а].

На этом этапе учим детей слышать гласные звуки, например звук [а]

- в ряду других звуков: а, у, и, а, а, о
- в ряду слогов: ом, ум, ам, ан, ас.
- в ряду слов: аист, усы, артист, осы
- в тексте: Аня с Аликом гуляла, в саду астры собирали.

На этом этапе ведется работа над позицией звука в слове:

На этом этапе вводится простейший звуковой анализ слов (ау, уа, иа), выясняется количество звуков, порядок, характеристика. Рассмотрим слово АУ. Дети проговаривают слово, определяют первый звук, второй звук. Дают характеристику каждому звуку. Определяют количество звуков в слове и их последовательность. Каждый звук обозначается соответствующей буквой, после этого слово прочитывается.

Знакомство с согласными звуками.

При знакомстве с каждым звуком даётся его полная характеристика, опираясь на тактильный, зрительный, слуховой, двигательный анализаторы. Дети усваивают, что звук можно услышать, артикуляцию увидеть, и почувствовать.

Знакомство с буквами.

На этом этапе начинаем знакомить детей с буквами. В своей работе мы букву называем как звук: «ш», а не «ша»; «л», а не «эль». Иначе ребёнку будет непонятно, как сливать слоги.

Знакомим детей с правилом: *«Звуки мы произносим и слышим, а буквы видим и пишем».*

Помогаем запомнить букву через ассоциации ребёнка. Просим детей посмотреть на букву и представить, на что она похожа. Все ответы принимаются, и предлагается свой вариант, в котором картинка похожа на букву

и начинается на данный звук (с - сыр, т - труба, я - яблоко).

Рассматриваются элементы, их количество. Можно предложить стишок для запоминания образа буквы:

- Покатилось колесо, превратилось в букву О;
- У – сучок, в любом лесу ты увидишь букву У;
- А – как лесенка стоит, начинает алфавит;
- Буква Б с большим брюшком, в кепке с длинным козырьком;

Запоминание образа буквы можно организовать по-разному, с использованием различных анализаторов.

- Написать букву в воздухе, на столе;
- Выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;
- Написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе;
- Выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и других мелких предметов;
- Угостить фигурным печеньем в виде буквы;
- Вылепить из пластилина, теста;
- Выбрать (подчеркнуть) нужную букву в тексте.
- Работа с ребусами

Важную роль в развитии ребенка дошкольного возраста играет формирование у него элементарных математических представлений. Оно предполагает первоначальное формирование представлений о количестве, числе и цифре, геометрических фигурах, пространственном расположении. Работа в этом направлении строится в ходе дидактических игр, организуемых педагогом, а так же интеллектуальных и спонтанных игр, в ходе самостоятельной исследовательской деятельности детей.

При изучении основ математики в работе с дошколятами более актуальны предметные игры.

1. С помощью игр с мячом ребята учатся считать в прямом и обратном порядке, называть соседей числа, изучают временные и пространственные представления.

Дети хотят получить яркий мяч и вместе с ним право голоса, право высказать своё мнение. Они не просто сидят

за партами, а активно двигаются, стараются поймать мяч и в тоже время изучают учебный материал. Здесь идет и смена видов активности детей и эмоциональная расслабленность. Они не боятся сделать ошибку, поскольку больше мотивированны на игру с мячом (не уронить, поймать).

2. Для формирования учебно-познавательной мотивации необходима особая форма представления материала. Учитывая специфику возраста, можно организовать интересную для ребят предметную среду.

В работе с дошколятами часто используются игрушки, например, для изучения темы “Чем похожи и чем отличаются”. Дети могут не только посмотреть на сравниваемые предметы, но и взять их в руки, пощупать, сравнить по различным признакам. А также книга с математической сказкой. Мы читаем интересную сказку и одновременно решаем простейшие математические задачи.

3. В обучении дошколят достаточно много времени отводится занятиям конструированием из треугольников. Дети учатся складывать из треугольников различные фигуры. Эти занятия направлены на развитие мелкой моторики, пространственного воображения и творческого мышления детей.

В игровом занятии конструированием присутствует и некоторый соревновательный момент и оценочная деятельность, т.к. работы обсуждаются с детьми, указывается на их достоинства и недостатки, а также задаются критерии оценки: сложность объекта, цветовая гамма, композиционное решение, техника исполнения (аккуратность). Мы включаем детей в оценочную деятельность, даём им высказаться по поводу качества работы, учим объяснять различные достоинства и недостатки, а также сравнивать свою работу с другими.

4. Еще одно занятие в игровой форме. Это решение геометрической задачи по преобразованию предложенной фигуры. Нужно переложить заданное количество палочек, чтобы получилась другая фигура. Занятие организовано также в виде соревнования двух команд.

Подготовка руки к письму (развитие мелкой моторики, формирование умения держать карандаш и правильное распределение мышечной нагрузки руки) осуществляется на занятиях (обведение по контуру, разукрашивание, рисование узоров на клеточной основе по образцу, написание основных элементов букв на основе узкой линии) и в свободной деятельности детей. Широко используются пальчиковые игры.

Некоторые приемы, используемые для развития мелкой моторики руки.

1.Массаж кистей рук.

2.Пальчиковая гимнастика.

Пример пальчиковой игры.

Пальчики проснулись и потянулись (показ пальчиками).

Поздоровались друг с другом,

Вышли из домика,

Закрыли дом на замок

И отправились к пруду.

Их путь лежал через поляну,

На которой паслись козы.

Еще на полянке уточки щипали травку,

А курочки клевали зернышки.

Через полянку проскакал зайчик.

Зайчик был необыкновенный: он умел шевелить ушками.

На полянке росли цветы.

К цветку прилетела маленькая пчела: "ж-ж-ж"

3.Упражнение с пуговицами.

Подбираем пуговицы разного цвета и размера. Сначала выкладываем рисунок сами, затем просим малышкой сделать тоже самостоятельно. После того как дети научатся выполнять задание самостоятельно, предложим им придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д.

.4.Создание ожерелья из пуговиц, частиц соломинки, крупных бусинок

Для развития моторики посредством создания ожерелья понадобятся: шнурок, пуговицы с крупными отверстиями, несколько разноцветных соломинок для коктейля (разрезать на кусочки по 1-3см длиной), бусины,

ножницы.

5. Игры с прищепками

Потребуется прищепки и картон.

6. Игра «Волшебный мешочек»

Угадывание на ощупь предметов. Потребуется мешочек с разнообразными мелкими игрушками и предметами.

7. Перекатывание карандаша

Перекатывание карандаша или ручки в ладонях способствует стимуляции биологически активных точек, тонизирует организм в целом.

8. Обводка трафаретов. Раскрашивание картинок.

9. Работа с пластичными материалами. (пластилин, соленое тесто)

Учет психологических особенностей детей дошкольного возраста определяет необходимость соблюдения некоторых особенностей в проведении занятий по обучению грамоте: оптимальное разнообразие видов деятельности, введение физкультминуток, использование игрового материала, переключения внимания детей с одного вида деятельности на другой.

Литература для ребят: Обучение грамоте и развитие моторики руки Е. Астафьева «Играем, пишем, читаем» (рабочая тетрадь по ФГОС в 2 частях)

Математика Л. Петерсон, Н. Холина «Раз- ступенька, два- ступенька» (рабочая тетрадь в 2 частях)

Список литературы для учителя

- Л.Ю. Александрова, Н.П. Спирина «Речевая тропинка». – Великий Новгород 1999
- Л.Ю. Александрова, Н.П. Спирина «Непослушный язычок». – Великий Новгород 1999
- Волина В.В. Праздник букваря. – М., 1999.
- Волина В. В. Учимся играя. – М., 1994.
- Волина В. В. Занимательное азбуковедение – М., 1998.
- Ильин М.А. Готовим ребёнка к школе. – Издательский дом «Литера», 2004.
- Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. - М.: 1985.
- Е.В. Карпова «Дидактические игры в начальный период обучения». – Ярославль «Академия развития». 1997
- Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. - М.: 2001.
- Узорова О.В., Нефедова Е.А. Развитие речи в картинках. М.: Астрель АСТ, 2002.
- Ю. А. Соколова. Игры и задания на готовность к школе. – М.: Эксмо, 2010
- Р. Орен. Секреты пластилина. Серия «Академия дошколят» - Издательство «Махаон», 2015.

Глоссарий

№ п/п	Понятие	Толкование понятия
1.	Внимание	способность человека сконцентрировать свои «познавательные процессы» на одном объекте с целью его изучения (познания).
2.	Восприятие	целостное отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при их непосредственном воздействии на органы чувств.
3	Звуковой анализ слова	выполняется путем последовательного выделения голосом звуков в слове и их характеристики.
4.	Мелкая моторика руки	это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной.
5.	Мышление	Способность человека рассуждать, представляющая собою процесс отражения объективной действительности в представлениях, суждениях, понятиях.
6.	Память	психический процесс, проявляющийся в способности человека сохранять прошлый опыт, а также в возможности его повторного использования в своей жизни и деятельности.
7.	Произвольная сфера	Способность подчиняться правилам и требованиям взрослого, умение работать по образцу - основные показатели сформированности произвольного поведения. Его развитие Д.Б. Эльконин считал наиболее важной составляющей готовности к школе.
8.	Социализация	Социализация – это усвоение человеком морали, нравственных норм и ценностей, а также правил поведения в обществе, которое его окружает.
9.	Фонематический слух	это способность человека слышать и узнавать фонемы, то есть различать все звуки речи.